

Министерство культуры Российской Федерации
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«Академия хорового искусства имени В.С. Попова»
Центр непрерывного образования и повышения квалификации творческих и
управленческих кадров в сфере культуры

УТВЕРЖДАЮ

И.о. ректора
Академии хорового искусства
имени В.С. Попова, профессор

А.В. Соловьёв

«30» июня 2025



АННОТАЦИИ К РАБОЧИМ ПРОГРАММАМ ДИСЦИПЛИН

Дополнительная общеразвивающая программа

Сольфеджио (5-7 классы)

1. Дисциплина «Сольфеджио»

1.1. Цель и задачи освоения дисциплины

Цель – развитие музыкального слуха как способности музыкального мышления до уровня, соответствующего требованиям к освоению профильной программы по сольфеджио в 5-7 классах Хорового училища имени А.В. Свешникова.

Задачи:

- совершенствование навыков сольфеджирования, чтения с листа, слухового анализа;
- формирование умений применять профессиональную музыкальную терминологию;
- осуществление анализа элементов музыкального языка.

1.2. Планируемые результаты освоения дисциплины

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

Знать: профессиональную музыкальную терминологию;

Уметь: применять музыкально-теоретические знания, анализировать элементы музыкального языка, воспроизводить вокально-интонационные модели и мелодии музыкальных произведений;

Владеть: навыком сольфеджирования одноголосных музыкальных примеров, записи музыкальных построений средней трудности с использованием навыков слухового анализа, анализа аккордовых и интервальных цепочек, свободного чтения и точного интонирования нотного текста, включая свободную ориентацию в тональностях, вокального исполнения музыкального текста путем индивидуального и ансамблевого сольфеджирования, чтения с листа.